Diputación de Cádiz

LOBO FEROZ

THRILLER DE TERROR Y SUSPENSE

LARGOMETRAJE

ÍNDICE

MEMORIA
SINOPSIS
FICHA ARTÍSTICA
TRAYECTORIA DE LOS PRODUCTORES
María Luisa Gutiérrez- BOWFINGER
Álvaro Ariza- ESTO TAMBIÉN PASARÁ
Ignacio García Cucucocvich- MOTHER SUPERIOR
TRAYECTORIA DEL DIRECTOR
TRAYECTORIA DEL GUIONISTA
LOCALIZACIONES

MEMORIA

“Lobo Feroz” es una visión renovada del film israelí “Big Bad Wolves”.

Es una película que TARANTINO CALIFICÓ cómo la mejor película del año.

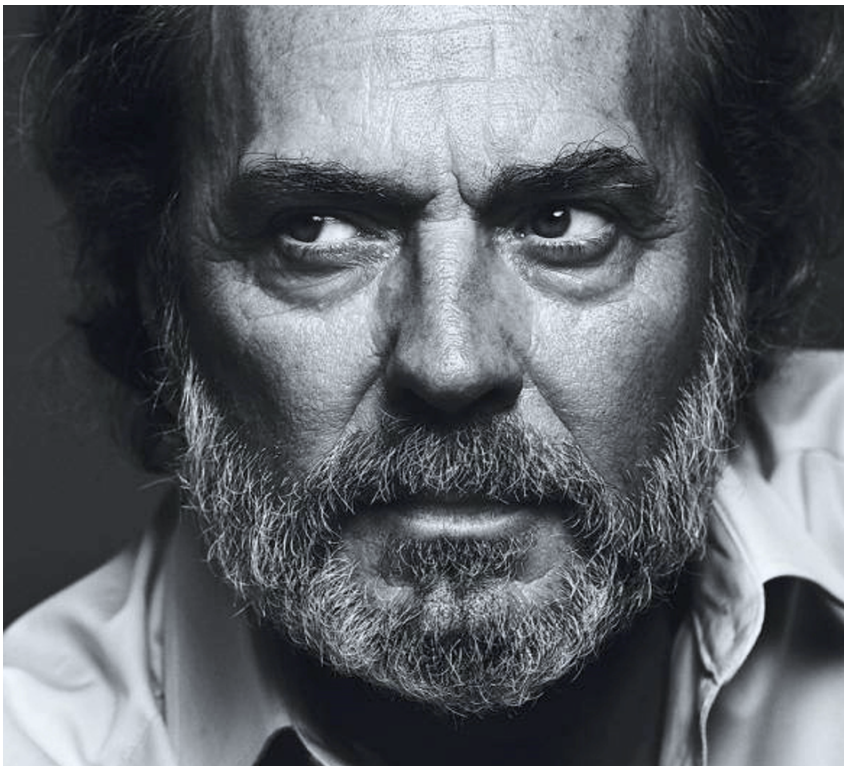
SINOPSIS

Una madre se enfrenta a su peor pesadilla: su hija pequeña ha sido asesinada brutalmente. Atormentada y sin confiar en el sistema policial, decide ocuparse personalmente del asunto, secuestrando al supuesto asesino de su hija: un maestro de música sin ningún tipo de antecedentes. Y para ello se ayudará de un policía que opera en los límites de la Ley.

FICHA ARTÍSTICA

ANTONIO DE LA TORRE

PERSONAJE DE ALONSO:



JOSÉ CORONADO

CANDELA PEÑA

PERSONAJE DE MATILDE:

BELÉN RUEDA

JESÚS CARROZA

PERSONAJE DE ELÍAS:

ÓSCAR JAENADA

ADRIANA UGARTE

PERSONAJE DE VIDAL:

BLANCA SUÁREZ

TRAYECTORIA DE LOS PRODUCTORES
María Luisa Gutiérrez

BOWFINGER
INTERNATIONAL PICTURES

La productora BOWFINGER se constituye en 2003, y su sede está ubicada en Madrid. Su trayectoria abarca tanto proyectos destinados al mercado nacional como al internacional. También dispone de servicios de producción a otras empresas. En la línea de trabajo de producción de largometrajes cinematográficos, trata de hacer proyectos que puedan atraer a un amplio público y que combinen calidad con comercialidad.

La productora estrenó en julio PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2: LA LLEGADA DE LA SUEGRA, dirigida por Santiago Segura y coproducida con MAMÁ SE FUE DE VIAJE AIE y ATRESMEDIA. A fecha de hoy la película más con más recaudación en España. También cuenta con el título PADRE NO HAY MÁS QUE UNO, que igualmente fue la película más taquillera en el pasado 2019. Los anteriores estrenos de ¿QUÉ TE JUEGAS?, película original de MOVISTAR, OLA DE CRÍMENES, una comedia negra dirigida por Gracia Querejeta con Maribel Verdú de protagonista y la participación del grupo Mediaset, y de SIN RODEOS, que ha sido uno de los mejores estrenos de 2018 en España, participada por ATRESMEDIA.

En los últimos años BOWFINGER ha invertido gran parte de su esfuerzo en coproducciones internacionales, entre los que destacan NIEVE NEGRA con Ricardo Darín, Leonardo Sbaraglia y Laia Costa que fue un verdadero éxito de taquilla en 2017 en Argentina, como ocurrió también con CASI LEYENDAS con Diego Peretti, Diego Torres y Santiago Segura; SOLO SE VIVE UNA VEZ de Peter Lanzani, Arancha Martí Martín, Gerard Depardieu, Hugo Silva y Santiago Segura; y la película protagonizada por Belén Rueda NO DORMIRÁS dirigida por Gustavo Hernández. También hemos coproducido el thriller PERDIDA, protagonizado por Luisana Lopilato y dirigida por Alejandro Montiel, y ANIMAL del oscarizado Armando Bo con Guillermo Francella.

Se trata de una productora que, además, apuesta habitualmente por el nuevo talento. María Luisa Gutiérrez, como Productora de la empresa Bowfinger, ha apoyado el impulsado el nuevo talento nacional produciendo largometrajes como ¿QUÉ TE JUEGAS?, ópera prima de la cineasta madrileña Inés de León, JEFE opera prima de Sergio Barrejón.UNA DE ZOMBIS, primer largo del que luego fuera el exitoso director Miguel Ángel Lamata, PROMEDIO ROJO, primera película de Nicolás López. Productora Ejecutiva de LA CASA DEL CARACOL de la directora novel Macarena Astorga, actualmente en postproducción.

Mª Luisa Gutiérrez y su productora BOWFINGER, apoyan el cine de mujeres. Así “OLA DE CRÍMENES” no sólo es dirigida por una mujer, Gracia Querejeta sino que es protagonizada por tres mujeres, Maribel Verdú, Juana Acosta y Paula Echevarría. “SIN RODEOS”, fue protagonizada por una mujer, Maribel Verdú. “NO DORMIRÁS” protagonizada por BELÉN RUEDA, EVA DE DOMINCI y NATALIA DE MILINA. “JEFE” protagonizada por JUANA ACOSTA. “PÉRDIDA” película muy exitosa en NETFLIX, fue protagonizada por la argentina LUISANA LOPILATO y la española AMAIA SALAMANCA.

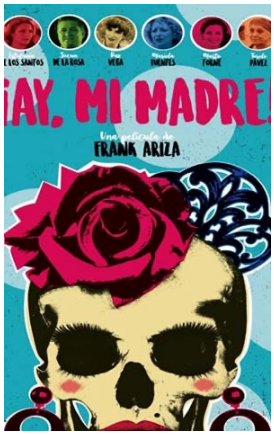
TRAYECTORIA DE LOS PRODUCTORES
Álvaro Ariza

Liderada por el gaditano Alvaro Ariza, ESTO TAMBIÉN PASARÁ es una productora audiovisual con raíces andaluzas y una clara vocación internacional.

Con una amplia trayectoria en la ficción televisiva, Álvaro Ariza es responsable de numerosas producciones nacionales e internacionales entre las que se incluyen éxitos como las series *PERDÓNAME SEÑOR o LOS NUESTROS*, ambas rodadas en Andalucía.

Ariza entiende la producción *"como una larga carrera de fondo en la que cada etapa es un reto apasionante y en la que los compañeros de equipo son la clave para llegar a la meta."*

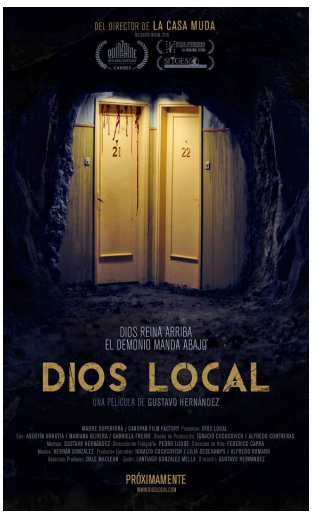
Tras una primera incursión con el largometraje *¡AY MI MADRE!* producido para Netflix, con *LA CASA DEL CARACOL*, producida para Amazon y protagonizada por Javier Rey y Paz Vega, consolida su aventura cinematográfica. Una aventura que tendrá continuación en próximas coproducciones internacionales que están ya en proceso de pre-producción.



TRAYECTORIA DE LOS PRODUCTORES
Ignacio García Cucucocvich

IMDB
https://www.imdb.com/name/nm4374459/

2009 Frondoso Edén del Corazón Productor. Dir.: Juma Fodde Roma.
2010 La Casa Muda Productor Asociado. Dir.: Gustavo Hernández Ibáñez.
2011 U From Uruguay Line Producter. Dir.: Martin Sastre.
2011 CCCP (Videoarte) Productor. Dir.: Nacho Álvarez.
2013 M for Multiverse Apathy (ABC of Death) Productor. Dir.: Santiago González Mella.
2014 Protocolo Celeste Productor Ejecutivo. Dir.: Martin Sastre.
2014 Dios Local Productor. Dir.: Gustavo Hernández Ibáñez.
2017 Tooth Fairy (AXN) – Productor Dir.: Jeremías Segovia – Gonzalo Torrens
2018 No Dormirás – Productor. Dir.: Gustavo Hernández Ibáñez.
2018 Re Loca – Productor Asociado. Dir.: Martino Zaidelis



TRAYECTORIA DEL DIRECTOR

Gustavo Hernández

Dirigió su primer largometraje en el año 2010, **“La Casa Muda”**, película de terror narrada en un único plano secuencia que obtuvo una gran repercusión internacional, con estreno mundial en el festival de Cannes y seleccionada por Uruguay en la carrera de los Oscar. La película se convirtió en un suceso de críticas y ventas en el mundo y logró la realización, por primera vez en el cine uruguayo de una remake en Hollywood: Silent House.

En el 2014 realiza su segundo largometraje, **“Dios Local”**, estrenada en el Fantastic Fest de USA para luego seguir una extensa gira en prestigiosos festivales como Sitges, Bifán, Río, Ithaca New York.

En 2018 estrena **“No Dormirás”**, una coproducción con Argentina, España y Uruguay y distribución de FOX. En enero de 2018 se convirtió en la película de género de terror Argentina más taquillera de la historia del cine argentino.

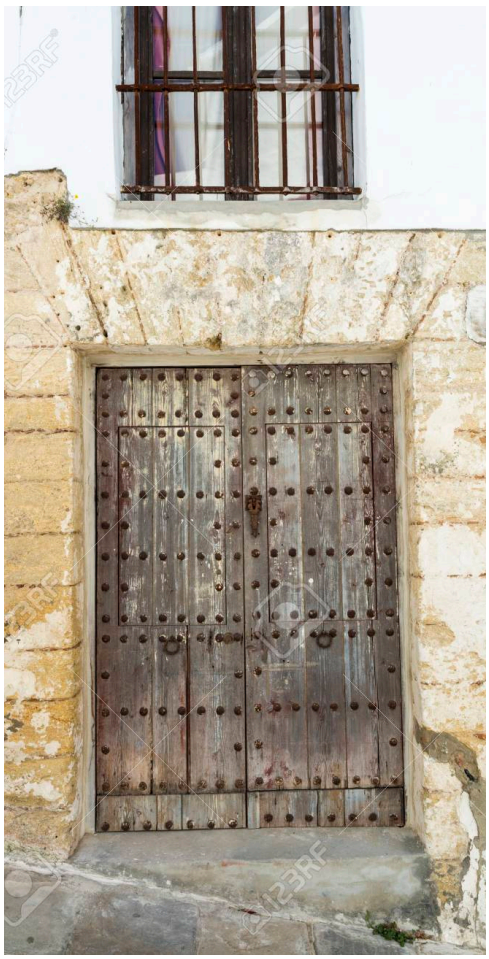
TRAYECTORIA DEL GUIONISTA

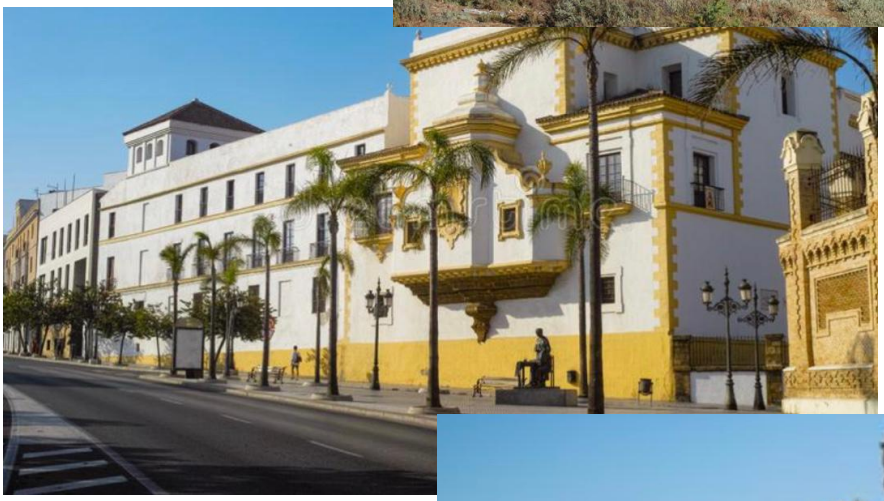
Juma Rodde

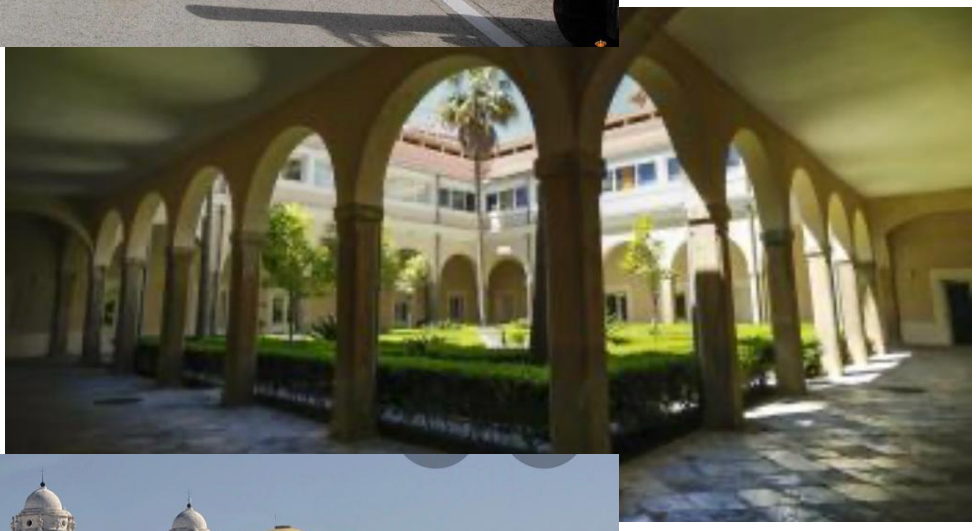
Juma Rodde es un guionista uruguayo conocido por el guion de su película debut **“No Dormirás”**, que se convirtió en la película de terror local más taquillera de 2018 en Argentina. Ha trabajado también como director, montador y compositor de algunos de sus trabajos, como por ejemplo **“Frondoso Edén del Corazón”** (en post-producción), **“M is for Miracle”** o **“Los Señalados de Dios”**.

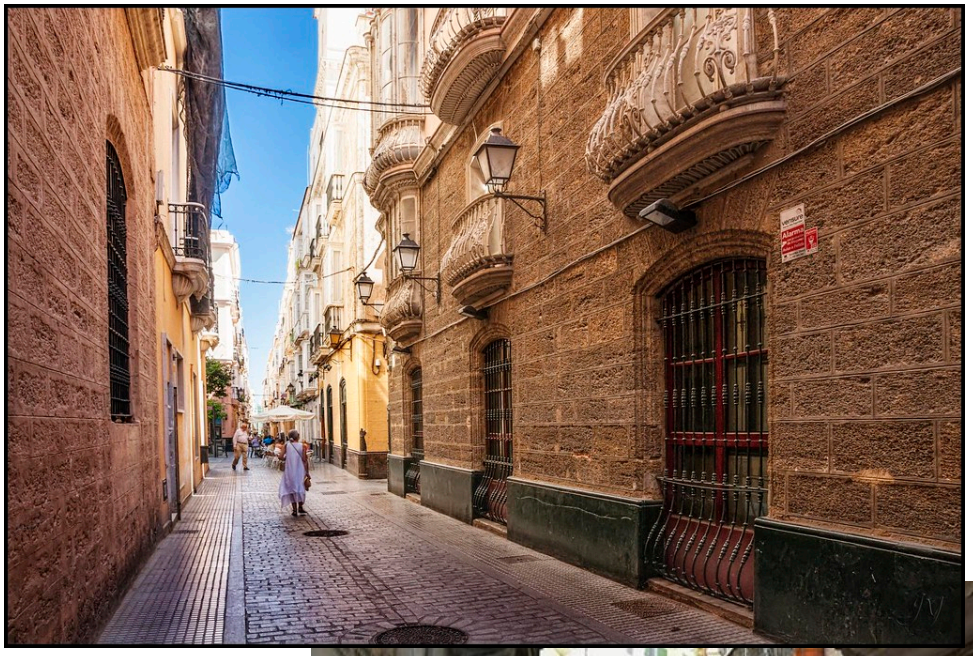
LOCALIZACIONES

(Cádiz)

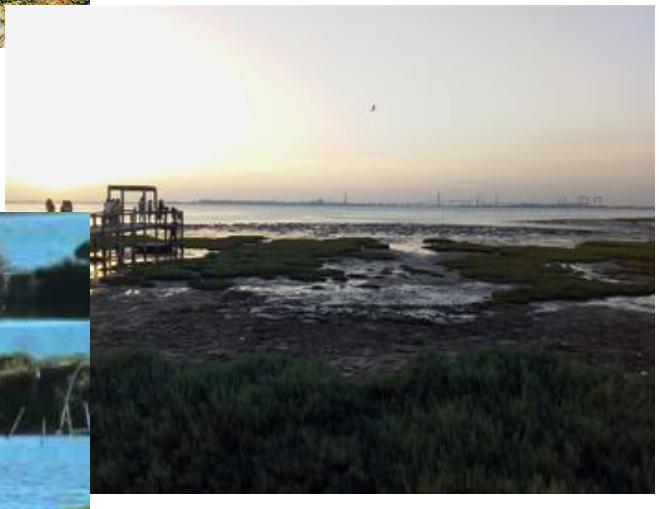








Ayuntamiento de Cádiz



LOBO FEROZ

BOWFINGER
INTERNATIONAL PICTURES

ESTO TAMBIÉN PASARÁ

MOTHER
SUPERIOR
FILMS

Diputación de Cádiz